



**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๘**  
**ปีการศึกษา ๒๕๖๑**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**(สาระนาฏศิลป์)**

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
<b>สาระนาฏศิลป์</b>						
๑๘. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	ทีม ๘-๑๐ คน	<b>หมายเหตุ</b> กรณีโรงเรียน ขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดสำนักงานการ ประถมศึกษาที่เปิดสอน ถึงมัธยมศึกษาปีที่ ๖ สามารถส่งได้ ๒ สังกัด คือ ป ๑- ๖ ส่งแข่งขัน กับสพป. ม ๑- ๖ ส่ง แข่งขัน กับ สพม.
๑๙. การแข่งขันระบำมาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	ทีม ๖-๑๒ คน	
๒๐. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	✓	✓	✓	✓	ทีมไม่เกิน ๑๒ คน	
๒๑. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	ทีมไม่เกิน ๑๖ คน	
๒๒. การแข่งขันการแสดงตลก	✓		✓		ทีม ๓ - ๕ คน	
๒๓. การแข่งขันมายากล	✓		✓		ทีม ๒ คน	
รวม	๔	๔	๔	๔		
	๒		๒			
	๑๐		๑๐			
<b>สาระนาฏศิลป์รวม ๖ กิจกรรม</b>	<b>๒๐ รายการ</b>					

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
สาระนาฏศิลป์

๑๘. การแข่งขันร่วมาตรฐาน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ – ป. ๖ )
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๑- ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๔- ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๘ - ๑๐ คน (๔-๕ คู่)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ – ป. ๖ )	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพป.	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพม.	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม. ๔- ม.๖	จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เพลงบังคับ ๑ เพลง ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ – ป. ๖ ) คือเพลงคืนเดือนหงาย  
ระดับชั้น ม.๑- ม.๓ คือ เพลงรำซิมารำ  
ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ คือ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
- ๓.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลง
- ๓.๓ จับฉลากเลือกเพลง ๑ เพลงถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรี ให้จับฉลากใหม่
- ๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว
- ๓.๕ แต่งกายตามแบบร่วมาตรฐาน
- ๓.๖ ใช้ผู้แสดงชายจริง หญิงแท้
- ๓.๗ ใช้ทำรำของกรมศิลปากร

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องทำรำ	๒๐	คะแนน
๔.๒ จังหวะการรำ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ลีลาความสวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ การแต่งกาย	๒๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
  - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
  - ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ( สาระนาฏศิลป์ )
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษขึ้นไป สาขานาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสาขานาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง
- ครูที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทางนาฏศิลป์ไทย

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน

กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๘.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๑๙. การแข่งขันระดับมาตรฐาน

### นิตยสารศัพท์

ระดับมาตรฐาน หมายถึง การแสดงระดับที่เป็นมาตรฐานของการแต่งกาย ซึ่งผู้แสดงจะต้องแต่งกายยืนเครื่อง พระ - นาง ท่ารำ และเพลง ตัวอย่าง เช่น ระบำกฤดาภินิหาร รำแม่บท ระบำสี่บท ระบำดาวดึงส์ ระบำเทพบันเทิง ระบำย่องหงิด ระบำพรหมศาสตร์ เป็นต้น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๑- ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๔- ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๖ - ๑๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพป.	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพม.	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม. ๔- ม.๖	จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ การแต่งกายมาตรฐานยืนเครื่องพระ - นาง
- ๓.๒ รำตามทำนองและเนื้อร้องเดิม
- ๓.๓ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้
- ๓.๔ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การแต่งกายถูกต้องตามแบบมาตรฐานยืนเครื่องพระนาง	๒๐	คะแนน
๔.๒ ความถูกต้องทำรำ	๓๐	คะแนน
๔.๓ จังหวะ และการเชื่อมต่อท่า	๑๐	คะแนน
๔.๔ สีสาวสวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ( สาระนาฏศิลป์ )
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษขึ้นไป สาขานาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสาขานาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง
- ครูที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทางนาฏศิลป์ไทย

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๘.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒๐. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

### นิยามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทรำหรือระบำเบ็ดเตล็ดที่ปรมาจารย์ทางนาฏศิลป์ไทยได้คิดประดิษฐ์ทำรำ ดนตรี และทำนองเพลงไว้ และได้รับการยอมรับ ตัวอย่างเช่น ระบำโบราณคดี รำสีนวล รำอวยพร รำมโนห์ราบูชาโยธู ระบำนพรัตน์ ระบำนางกอย ระบำวิชนี ระบำไก่อ ระบำม้า ระบำนกยูง ระบำกวาง ระบำจันทกนิรี ระบำฉิ่ง และระบำกรับ เป็นต้น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๑๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ ) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๔ ระดับชั้น ม. ๔- ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ รำตามทำนองและเนื้อร้องเดิม

๓.๒ แต่งกายตามแบบมาตรฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดนั้นๆ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่อง พระ - นาง

๓.๓ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องทำรำ	๒๐	คะแนน
๔.๒ จังหวะ และการเชื่อมท่า	๑๐	คะแนน
๔.๓ สีลาความสวยงาม	๓๐	คะแนน
๔.๔ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ การแต่งกายถูกต้อง	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ( สาระนาฏศิลป์ )
  - เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษขึ้นไป สาขานาฏศิลป์
  - ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสาขานาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง
  - ครูที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทางนาฏศิลป์ไทย

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๘.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒๑. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

### นิตยสารศัพท์

นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทย ที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ทั้งทำรำ เพลงดนตรีเนื้อหา การแต่งกายและลีลาท่ารำสอดคล้องตามกรอบแนวคิดที่กำหนดขึ้น โดยผ่านทักษะกระบวนการกลุ่มอย่างเป็นระบบแล้ว นำเสนอในรูปแบบของโครงการ และการแสดง ๑ ชุด ซึ่งจะออกมาในรูปแบบของประเภทระบำเบ็ดเตล็ดหรือการแสดงพื้นเมืองในเชิงสร้างสรรค์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๑๖ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพป.	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๑- ม.๓ สังกัด สพม.	จำนวน ๑ ทีม
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม. ๔- ม.๖	จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เพลงที่ใช้ประกอบทำรำ มีหรือไม่มีเนื้อร้องก็ได้ โดยยึดหลักเกณฑ์ให้มีความหมายในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

๓.๒ การแต่งกาย แต่งตามข้อมูลและสอดคล้องกับกรอบแนวคิดที่กำหนดขึ้นโดยคำนึงถึงความสวยงามและความเหมาะสมของเพลงที่นำเสนอ โดยไม่ใช่ชุดยืนเครื่องพระ-นาง

๓.๓ จัดทำข้อมูลรายละเอียดของการแสดงในรูปแบบของโครงการที่เน้นทักษะกระบวนการกลุ่ม รายละเอียดตามหัวข้อกำหนด และส่งรายงานโครงการเป็นรูปเล่มและ CD-ROMการดำเนินงาน ให้คณะกรรมการแข่งขันแต่ละระดับล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน ๑ สัปดาห์ จำนวน ๕ ชุด

๓.๔ ใช้เวลาในการนำเสนอและการแสดงรวมทั้งการจัดฉาก/จัดเวที ชุดละไม่เกิน ๑๕ นาที โดยนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการในวันแข่งขัน ใช้เวลาไม่เกิน ๓ นาที (คณะกรรมการดำเนินการแข่งขันจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์, เครื่องฉายที่บแสงและจอภาพไว้ให้) และนำเสนอชุดการแสดง ใช้เวลาไม่เกิน ๑๒ นาที เกินเวลาที่หักคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียงประกอบการแสดง

๓.๖ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วนหรือชายหญิงก็ได้

ขอข่ายและรายละเอียดของโครงการในรูปแบบเอกสารความยาวของไม่เกิน ๒๐ หน้า ประกอบด้วย

- ชื่อชุดการแสดง
- แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง
- กรอบแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง
- การดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานตามขั้นตอน กระบวนการกลุ่มอย่างเป็นระบบโดยละเอียด
- สรุปผลการดำเนินงาน/อภิปรายผลการดำเนินงาน
- บรรณานุกรม



- ภาคผนวก จำนวนไม่เกิน ๑๐ หน้า

ขอถ่ายและรายละเอียดของโครงการในรูปแบบCD-ROM ประกอบด้วย ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เส้นทางการทำงาน และ ขั้นตอนการดำเนินงาน การฝึกซ้อม(อื่นๆ ตามความเหมาะสม) โดยระบุวันที่ถ่ายภาพไว้ด้วย

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- |   |    |       |
|---|----|-------|
| ๔.๑ การนำเสนอกระบวนการดำเนินงาน   | ๑๐ | คะแนน |
| ( เทคนิคการนำเสนอ ๒ คะแนน การใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอ ๓ คะแนน ความสมบูรณ์ของเนื้อหา และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๕ คะแนน) |    |       |
| ๔.๒ ความสมบูรณ์และความถูกต้องของเอกสารรายงาน(เอกสาร ,CD –ROMกระบวนการทำงาน )  | ๑๐ | คะแนน |
| (ความถูกต้องสมบูรณ์ของเนื้อหา ๕ คะแนน ความถูกต้องของรูปแบบรายงาน ๒ คะแนน หลักฐานการดำเนินงานในรูปแบบ CD –ROM ๓ คะแนน)   |    |       |
| ๔.๓ ลีลาท่ารำประดิษฐ์ขึ้นใหม่   | ๔๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความสอดคล้องของท่ารำจังหวะ และทำนองเพลง   | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๕ อุปกรณ์ประกอบการแสดงที่สื่อถึงแนวคิด  | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ การวางรูปแบบแถวและความพร้อมเพรียง   | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๗ การแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแสดง  | ๑๐ | คะแนน |

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ( สาระนาฏศิลป์ )
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษขึ้นไป สาขานาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสาขานาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง
- ครูที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทางนาฏศิลป์ไทย

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๘.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒๒. การแข่งขันการแสดงตลก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป. ๖
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. ๑ - ม.๓ (โรงเรียนขยายโอกาส)
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ - ๕ คน (ไม่รวมคนเล่นดนตรีประกอบการแสดง )

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ สังกัด สพ.ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )

หรือ ระดับชั้น ป. ๑- ม.๓ โรงเรียนขยายโอกาส จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๓ สังกัด สพม. ระดับชั้น ม. ๑- ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เนื้อหาที่แสดงไม่เสียดสี ล้อเลียนและกระทบสิทธิผู้อื่น
- ๓.๒ ไม่แยกชาย-หญิง
- ๓.๓ เวลาในการแสดงไม่เกิน ๑๕ นาที ใช้เวลามากกว่าเวลาที่กำหนด หักนาทีละ ๑ คะแนน
- ๓.๔ อนุญาตให้ใช้เครื่องเสียงและเครื่องดนตรีประกอบได้
- ๓.๕ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์การแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
- ๓.๖ ในการจัดการแข่งขันทุกระดับ กรรมการจะจัดเตรียมเครื่องดนตรี(กลองชุด กีตาร์ไฟฟ้า ๑ ตัว กีตาร์เบส ๑ ตัว) ประกอบการแสดงไว้ให้

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ภาษาที่ใช้ ท่วงทีลีลา(จังหวะ)                 | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ ปฏิภาณไหวพริบ                                 | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ มุขตลกในการแสดงและความพร้อมของทีม(รวมแบ็คอัพ) | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์                             | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ การแต่งกายและอุปกรณ์                          | ๒๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- |                  |   |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง                          |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน                         |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง                       |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์)
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในด้านศิลปะการแสดง/การแสดงตลก
- ครูที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางนาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

### ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

### ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒๓. การแข่งขันการแสดงมายากล

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป. ๖
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป. ๑ - ม.๓ (โรงเรียนขยายโอกาส)
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๒ คน (ผู้แสดง ๑ คน ผู้ช่วย ๑ คน)
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- ๒.๒.๑ สังกัด สพ.ระดับชั้น ประถมศึกษา( ป.๑ - ป. ๖ )  
หรือ ระดับชั้น ป. ๑- ม.๓ โรงเรียนขยายโอกาส                      จำนวน ๑ ทีม
- ๒.๒.๓ สังกัด สพม. ระดับชั้น ม. ๑- ม.๖    จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ เวลาในการแสดง ไม่เกิน ๑๐ นาทีใช้เวลามากกว่าเวลาที่กำหนด หักนาทีละ ๑ คะแนน
- ๓.๒ ไม่แยก ชาย-หญิง
- ๓.๓ การแสดงจะต้องไม่เป็นอันตรายต่อตนเองและผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม
- ๓.๔ อนุญาตให้ใช้เสียงดนตรีประกอบการแสดงได้
- ๓.๕ การแสดงหน้ากากจีนไม่จัดอยู่ในประเภทการแสดงมายากล

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- |                        |          |
|------------------------|----------|
| ๔.๑ ศิลปะการแสดง       | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ ทักษะการใช้อุปกรณ์ | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์  | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ การแต่งกาย         | ๒๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐      ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙        ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙        ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐        ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์)
- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญในด้านศิลปะการแสดง/การแสดงมายากล
- ครูที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางนาฏศิลป์ / ศิลปะการแสดง

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๘.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์